

Baan, kinderen, hobby's, huishouden. Hoe doet zij het?
In elke esta een interview met een inspirerende vrouw.



Claudia Essers-Willems

(1976)

Opleiding: dokters-assistente

Werkt per week: 40 uur

Wie verdient er meer, jij of hij?

'Wisselt per maand.'

Huishoudelijke hulp:

4 uur per week

Taakverdeling man/vrouw: 40/60

Alcohol per week:

5 glaasjes (wijn en bier)

Hoeveel paar schoenen: meer dan 20

Auto: Toyota Rav4 en een

Subaru Mini Jumbo

Huis: 2 onder 1 kap

Deze maand is het borstkankermaand. Claudia Essers-Willems is dermatograaf en haar werk heeft alles met borstkanker te maken. Bij vijf ziekenhuizen in Limburg en Noord-Brabant tatoeëert ze tepels bij patiënten die een borstreconstructie hebben ondergaan. Ze woont met echtgenoot Ralph en zoon Raff (5) in Maastricht.

Hoe word je dermatograaf?

'Vroeger maakte de plastisch chirurg de tepel van een stukje huid uit de lies. Tatoeëren is minder ingrijpend, terwijl je preciezer de gewenste kleur kunt bepalen. Ook bij het wegwerken van brandwonden of een schisis, hazenlip. Het is dezelfde techniek als bij een lichaamsversiering, alleen gaat de kleur minder diep de huid in. De plastisch chirurg kreeg het steeds drukker en gaf mij twaalf jaar geleden de kans om dit vak onder de knie te krijgen. Ik keek mee in het Radboudziekenhuis met een specialist en oefende veel in de praktijk. Het maken van de tepel is echt de *finishing touch* na een borstreconstructie.'

Wat doet dit werk met je?

'De verhalen grijpen me meer aan dan vroeger, ik denk omdat ik nu meer mensen zie van mijn eigen leeftijd. Hierdoor sta ik anders in

het leven; ik relatieveer veel meer. Wanneer borstkankerpatiënten bij mij komen, zijn ze eigenlijk alweer in een opbouwende fase. Ik mag daar dan nog iets aan toevoegen. Aan het eind van het traject voelen ze zich weer vrouw, weer compleet. Het is mooi om te zien hoe de vrouwen na hun ziekte weer helemaal opbloeien.'

Wat kan er beter, vind je, bij de behandeling van borstkanker?

'Ik vind dat mannen beter bij het hele proces betrokken kunnen worden. Zij hebben het er ook heel moeilijk mee als hun vrouw borstkanker krijgt, maar ervaren het anders. Veel mannen zijn bij de behandeling aanwezig en beslissen mee hoe de tepel eruit gaat zien en welke kleur het precies wordt. Bij een lichte of rossige huid meestal heel lichtroze; hoe meer pigment in de huid, hoe donkerder de tepel wordt.'

Zijn werk en leven bij jou goed in balans?

'Ja; ik ga met plezier naar m'n werk en heb het geluk dat mijn moeder en schoonmoeder op Raff passen. Ik sta altijd om half zeven op en maak dan zijn schoolspulletjes klaar. Tussen vijf en zes haal ik hem op en gaan we samen eten, nog wat spelen of fietsen en lees ik een verhaaltje voor. Woensdagmiddag heb ik vrij. Drie jaar geleden kozen

we bewust voor hulp in huis, zodat de vrije tijd ook echt voor leuke dingen is. Mijn zoontje weet dat mama in het ziekenhuis werkt. Laatst had hij een vriendje verteld dat ik tatoeëer. Zijn moeder, die dacht aan een tattooshop, sprak mij aan: 'Ik vind je daar helemaal geen type voor.'

Hoe hou je je relatie leuk?

'Twee jaar geleden waren Ralph en ik tien jaar bij elkaar. We zijn toen getrouwd en hebben Raff laten dopen. Een speciale dag die we drie keer hebben gevierd: met z'n tweeën naar Leuven, met onze families naar een bungalowpark én met Raff erbij naar Turkije. We ondernemen veel: binnenkort gaan we met vijf bevriende stellen naar Valencia. Daarnaast vinden we het belangrijk om allebei onze eigen dingen te doen. Ralph gaat graag een avondje stappen met vrienden, terwijl ik met vriendinnen afspreek. Of ik ga sporten. Ik doe aan hardlopen en de verdedigingssport jiu jitsu. Daar moet ik mijn hoofd echt bijhouden, waardoor ik volledig ontspan.'

Valt er nog wat te dromen?

'Toch wel; naast tatoeëren wil ik me specialiseren in laseren voor ontharen, huidverjonging en het wegwerken van littekens. Ik ben hard bezig met het aanschaffen van de juiste apparatuur.'

INTERVIEW: DAPHNE DOENGES-ENGELEN. BEELD EN VISAGIE: WWW.KOPPIG.NU

'Die moeder dacht dat ik in een tattooshop werkte'

